Prix T'as Lu ? ça t'a plu ?

Introduction à la littérature de jeunesse



Colombine Depaire illustration@picture-this.fr

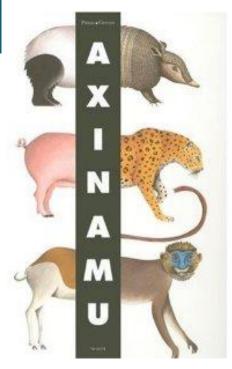
Panorama

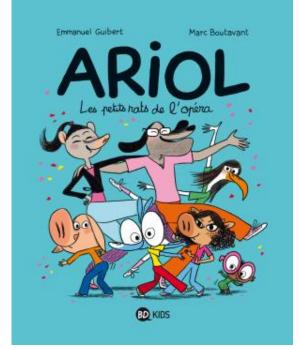


A comme Abécédaire, bestiaire...

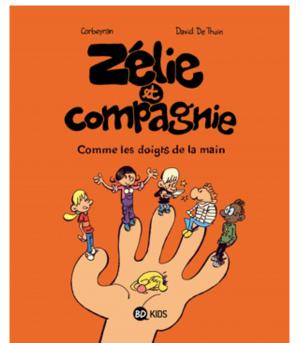






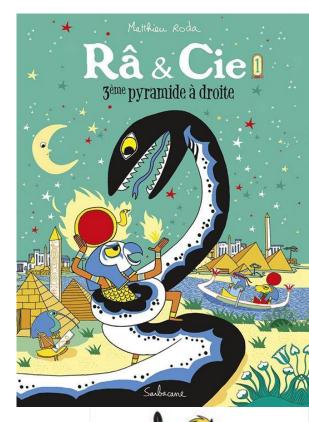


Collection BD Kids (Bayard)



B comme BD





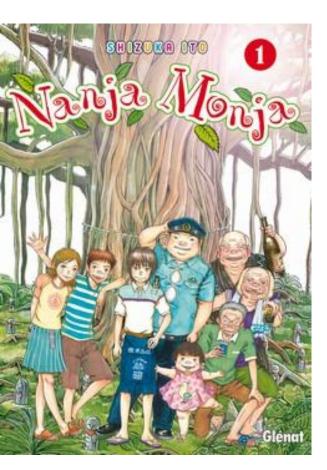








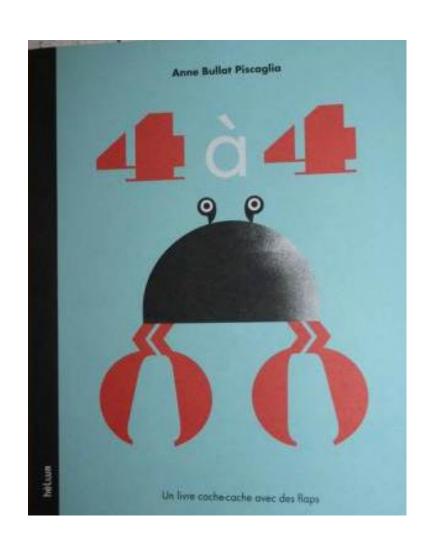
Pour découvrir les mangas







C comme Compter C comme Cache-Cache



D comme Documentaires







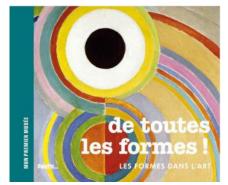




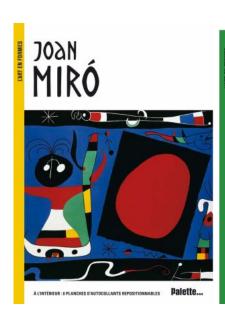


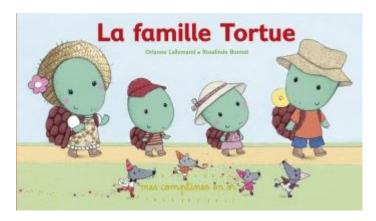


Collection « L'Art pas à pas », Palette







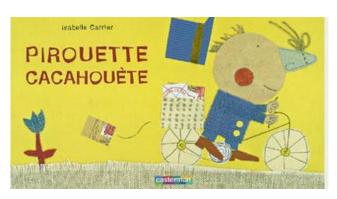


« Queue Leu Leu - Mes comptines en or », Casterman



« Mes petites puces à chanter », Didier J

http://www.didier-jeunesse.com/age/0-3/page/2/



E comme Enfantines

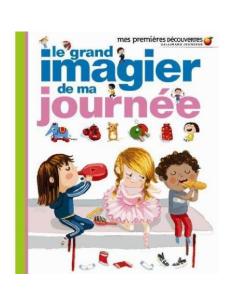


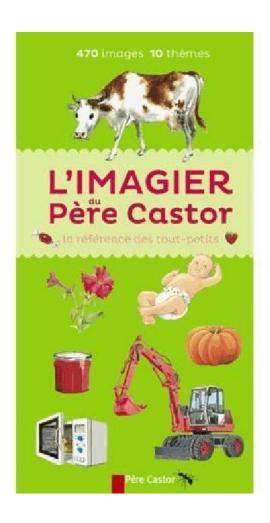
Milan jeunesse

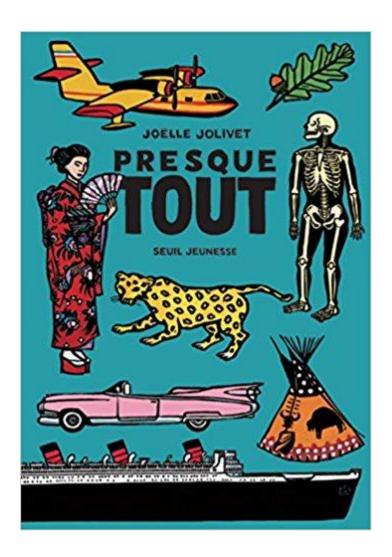
H comme Histoires



I comme Imagier







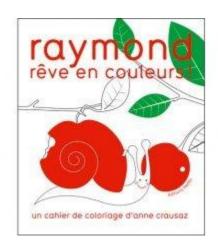
J comme Je lis tout seul!

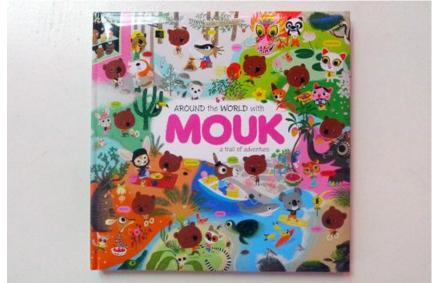


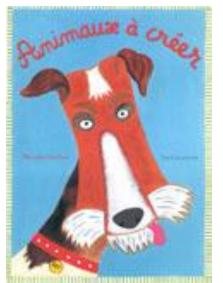
L comme Livres d'activités : coloriage, gommettes, découpage et collage. Jeux de circuits, pêle-mêle et méli-mélo











M comme manipuler









« Docus à Toucher », Milan Jeunesse



La série *Pyjamarama* de Michaël Leblond et Frédérique Bertrand, Le Rouergue

https://vimeo.com/181757276



P comme Pop-Up







- Aux débutants lecteurs qui ont envie de lire de vrais livres « comme les grands », la Petite Poche propose des textes d'auteurs connus, des thématiques variées, sans aucune illustration ni sur la couverture ni à l'intérieur.
- « Leur mission : laisser à chacun le droit de faire soi-même l'image des ses émotions. »
 Philippe-Jean Catinchi, Le Monde
- Plus d'info, un tri par niveau et des fiches pédagogiques sur : http://www.petitepoche.fr/collection/





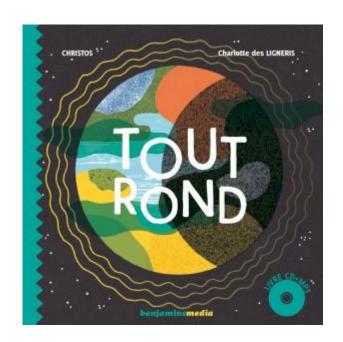


R comme Revue

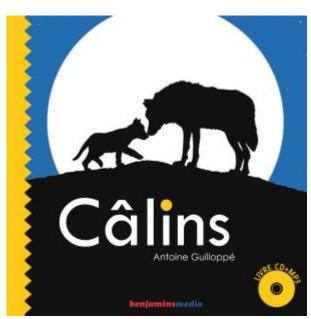




S comme Sonores







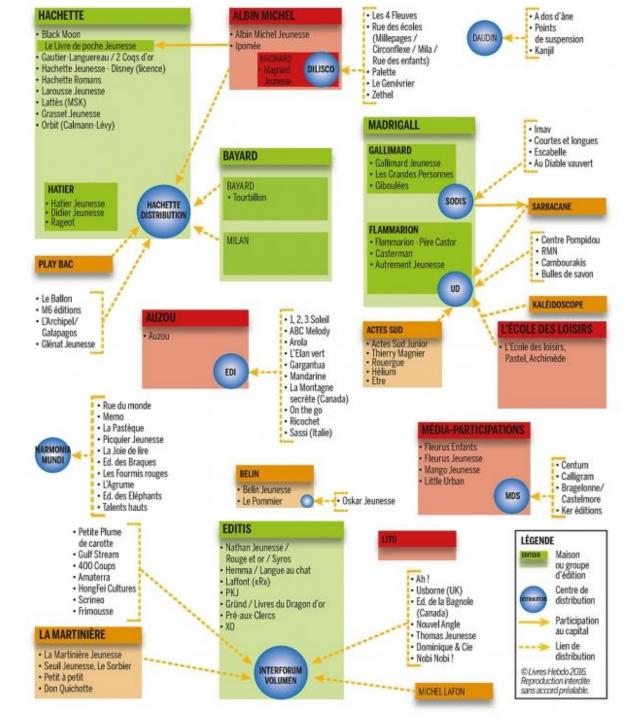
« Mes petits imagiers sonores », Gallimard Jeunesse

Quelques chiffres

 L'édition jeunesse en France est le deuxième secteur éditorial en termes de poids économique.

Un secteur très concentré:

- 400 éditeurs « jeunesse » ont vendus 80 millions d'exemplaires en 2015 (dont 23,5% de livres de poche)
- MAIS
- Les ventes se concentrent sur une vingtaine de best-sellers vendus à plus de 50 000 exemplaires
- Plus de la moitié ont été produits par les groupes Hachette livres, Editis, Bayard et Gallimard.



Qui sont les éditeurs jeunesse ?

Planisphère Livres Hebdo De l'édition jeunesse

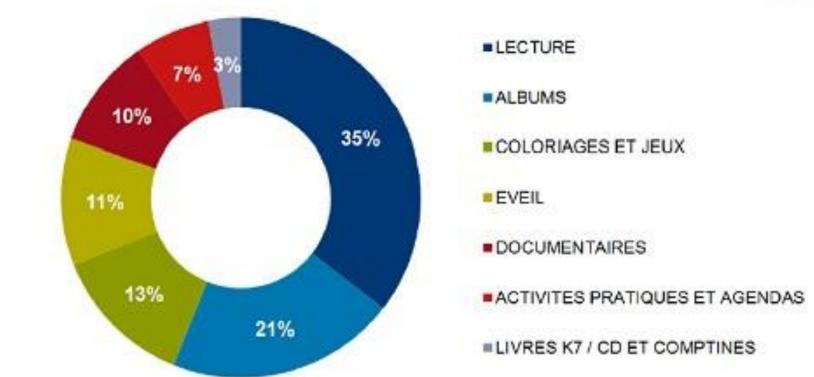
120 éditeurs référencés

Novembre 2016

Répartition du chiffre d'affaires du livre jeunesse par catégorie

Novembre 2014 - Octobre 2015

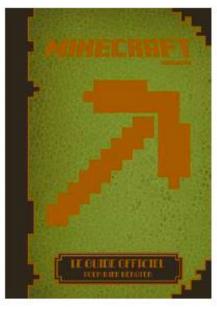




Some First Dichtons SK

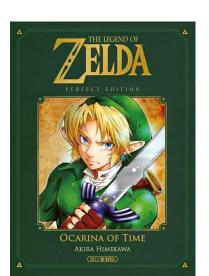
La poly-exploitation : l'une des clés du succès d'une licence







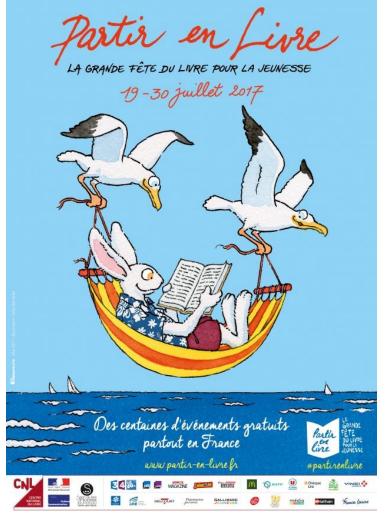




De grands rendez-vous





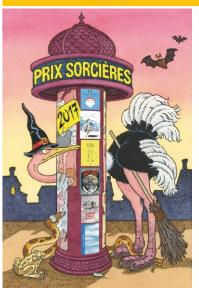


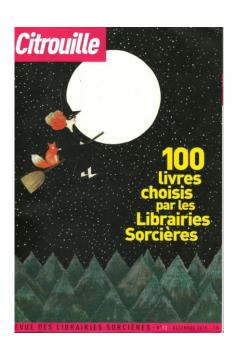
Pour s'y repérer



- •Des revues professionnelles
- Des prix littéraires
- Les « <u>Pépites</u> » du Salon de Montreuil sur SLPJ.plus
- Des salons
- Des sites thématiques









Le retour de la LJ à la TV

https://app.frame.io/f/UrKe5j6a



<u>La Cabane à Histoires</u> Piwi +

<u>Yétili, France 4</u> Emile est invisible

https://www.youtube.com/watch?v=Fe9PDMlkcPE

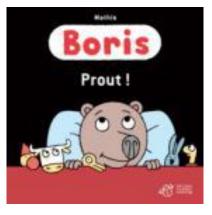


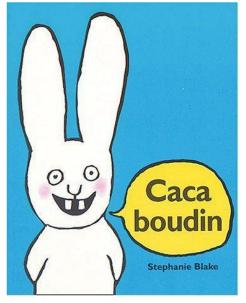
Pourquoi des héros?

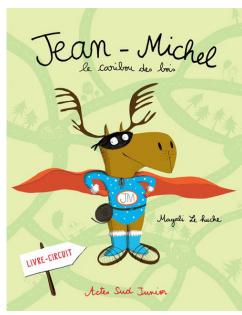


Héros de la vie quotidienne

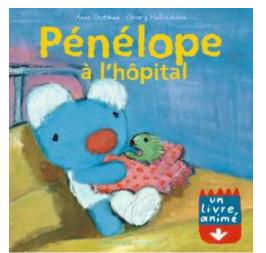


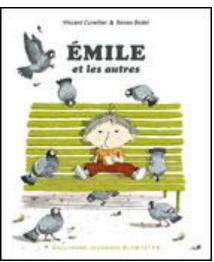












Les Drôles de Petites Bêtes





Antoon Krings à la librairie Mollat en juin 2014, à l'occasion des 20 ans des Drôles de Petites Bêtes.

Leçon de dessin par Antoon Krings

Évolution d'une licence



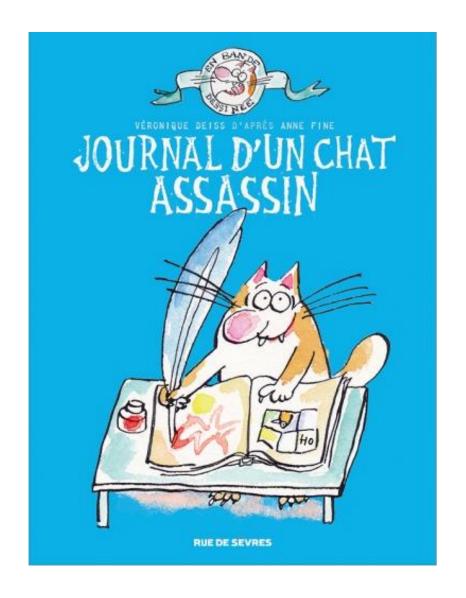




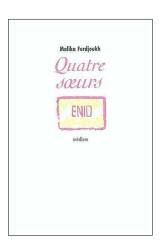
Pourquoi ces héros?

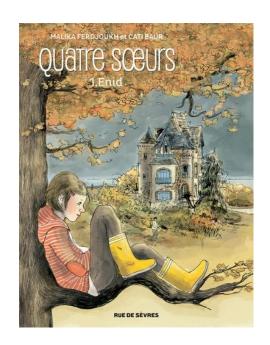
- Un héros « miroir »
- Elles répondent à un besoin profond des enfants de 2-3 ans de s'identifier à un héros qui vit les mêmes choses qu'eux : les premières découvertes (la neige, la mer...), les petites et les grandes émotions, les moments marquants de sa vie (son anniversaire, Noël...).
- Le secret de Petit Ours Brun : la simplicité
- Petit Ours Brun a sa façon bien à lui de raconter. Ses aventures sont toutes simples, faites de ces événements apparemment anodins, qui sont la trame de la vie d'un enfant.
- Petit Ours Brun invite votre enfant à s'exprimer
- Grace à Petit Ours Brun, les enfants trouvent une excellente occasion de parler, avec vous, parents, de ce qui leur arrive à eux. Un moment unique à partager ensemble!
- Petit Ours Brun invite votre enfant à rêver
- Le monde de Petit Ours Brun est un univers suffisamment proche du réel pour que les enfants s'y reconnaissent, mais assez poétique pour les faire rêver.
- Petit Ours Brun rassure votre enfant
- Le monde de Petit Ours Brun est doux, apaisé, coloré, proche de la nature. Il vit dans sa maison, avec la présence rassurante de son Papa et de sa Maman.
- Petit Ours Brun accompagne votre enfant dans le plaisir de grandir
- Jouer, colorier, dessiner, regarder une image, lire une histoire : le plaisir tient une place très importante dans la vie de Petit Ours Brun, comme dans celle de votre enfant. C'est pourquoi Petit Ours Brun l'invite à partager avec lui une foule d'activités ludiques.

Des romans déclinés en BD















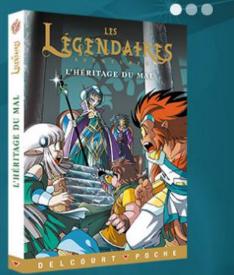
Quatre sœurs, l'école des loisirs, 2003, réédition 2013 BD Kids, Bayard, ill. Lucie Durbiano, juin 2013 BD T1, Rue de Sèvres, ill. Cati Baur, janv 2014

De la BD en roman... mais aussi en série TV

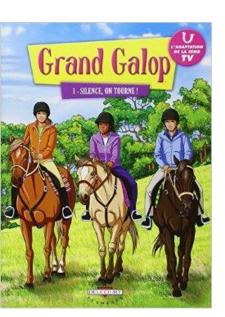
Découvrez Les Légendaires en roman!

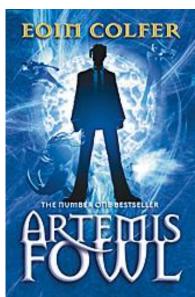
Lire les premières pages de Sang Royal

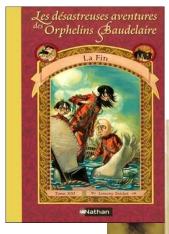




Un dessin animé bientôt sur TF1







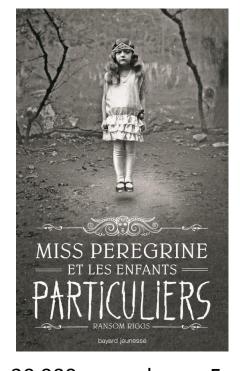
Et sur le web:





Adaptées au cinéma







Et bientôt...

Delilah Dirk (Tony Cliff)

30 000ex vendus en France B.O.: https://youtu.be/jqWxHy0Gk4E



http://www.dailymotion.com/ video/xbuufg_zombilleniumbande-annonce_creation



Envie d'autonomie

Pomme d'Api







QUAND EST-CE QU'ON EST GRAND?



... Quand on part de la maison de son papa et de sa maman?



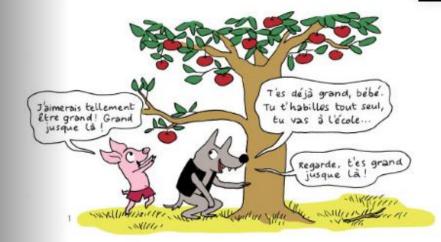
... Quand on mesure deux mètres?



... Quand on va faire pipi tout seul la nuit?



... Quand on sait conduire une voiture?







ZOOM SUR LA SELECTION



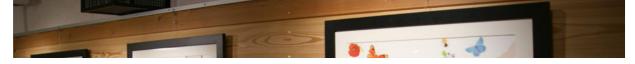
Le Père Fouettard n'est pas méchant... il est éditeur !*

* Éditeur d'albums jeunesse, en plus.





"Sous mes pieds... la vie du sol" du 5 au 30 novembre à la Maison du développement durable de Rezé, Illustrations, ieux, devinettes, Dès 3 ans, Accès libre,



Portrait minute http://emmanuelle-houssais.blogspot.fr/



fiche précédente | fiche aléatoire | fiche suivante



SANDRA POIROT CHERIF ILLUSTRATEUR AUTEUR

A la piscine-10, boulevard Tolstoï 54510 Tromblaine Meurthe-et-Moselle - Lorraine France

Tél: 06 18 60 69 68

Écrire à l'auteur

http://www.sandrapoirotte.com/ http://sandrapoirotte.blogspot.fr/



BIOGRAPHIE

En l'an 2000, Sandra Poirot Cherif s'aperçoit que ce qu'elle aime pardessus tout, c'est raconter. Avec des mots, avec des images, avec des gribouillis, avec des silences aussi. Sandra Poirot Cherif renonce donc à une grande carrière de trampoliniste professionnelle pour faire des livres pour les enfants et leurs parents, entre autres. Elle raconte les petites choses de la vie de tous les jours : des bonheurs, des chagrins, des colères, des rêves, des amoureux, des grandmères, des oiseaux, des gros ventres, des voyages... Régulièrement, elle anime des ateliers dans des écoles ou dans des bibliothèques et elle aime voyager.

A part ça, elle vit actuellement à Nancy et elle a un atelier dans une piscine.

RENCONTRES & LECTURES

Animation

Rencontres ponctuelles

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

1 2 3 4



La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse





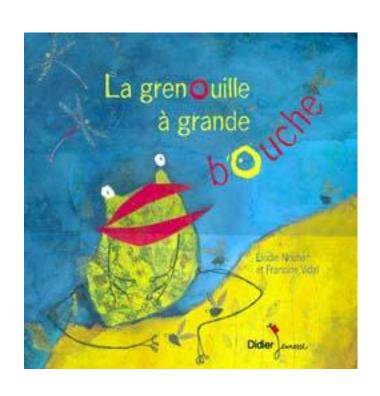
<u>Un mode d'emploi des</u> <u>rencontres d'auteurs</u> :

http://la-charte.fr/la-charte/realisations/article/rencontre-d-auteur-mode-d-emploi

MÉDIATION



Lecture à voix haute



Articulez bien comme moi!

Pistes de médiation

- La visite en bibliothèque
- Aménager l'espace
- Les quart d'heure lecture
- Le panier surprise
- Les booktubeurs
- Le Booktube Power <u>http://booktubepower.fr/</u>
- Les book trailers
- Le speed dating littéraire



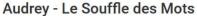


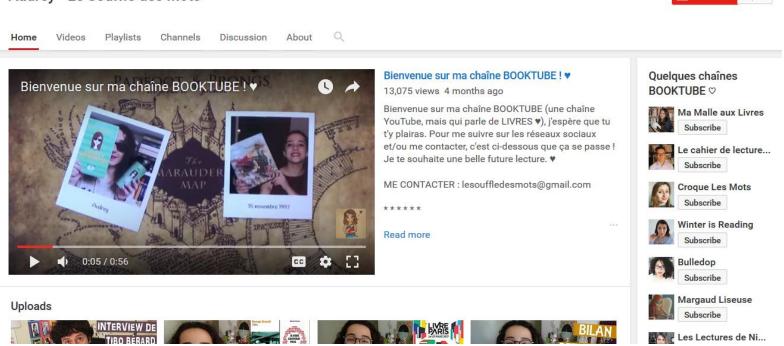






Subscribe 31,695





« En général, c'est toujours filmé au même endroit, le Booktuber poste ses vidéos régulièrement. C'est un rendez-vous et cela crée un échange, une proximité avec le public. Et ça fonctionne très bien aussi parce que ça passe par l'image. Les jeunes observent les vêtements que porte le chroniqueur, le décor, et ils s'identifient. Alors qu'en télé, déjà les présentateurs ne sont pas jeunes et l'autre différence, c'est que les modules YouTube peuvent être consultés partout, sur son ordinateur, sur le smartphone... »

Coline Ribue, responsable des relations avec la presse Web aux éditions L'école des loisirs.

Le livre pour créer du lien social

Coco et Sidonie, Dorothée de Monfreid

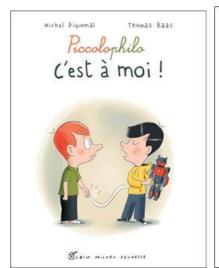
https://www.youtube.com/watch?v= gCnOcs20b4

Prendre et donner, Lucie Félix

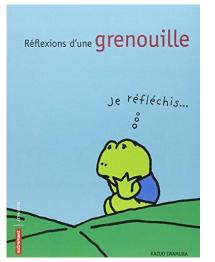
https://www.youtube.com/watch?v=BrvfbLoG qY

Des collections de Philo pour dialoguer les enfants

<u>C'est à moi!</u> (collection Piccolophilo), de Michel Piquemal, Thomas Baas, Albin Michel







Des stratégies de médiation





Bookface Mediathèque Penestin

FLASH MOB À LA BIBLIOTHÈQUE

Le samedi 20 septembre, à l'occasion de l'inauguration de la bibliothèque des Béalières, une flash mob était organisée entre les rayonnages des livres.



Sur la chanson « Gimme Gimme Simme » du groupe ABBA, lecteurs, danseurs, bibliothécaires, habitants du quartier sont venus danser. Une manière originale de signifier que la bibliothèque n'est plus seulement un service de prêts de livres papiers, mais qu'elle propose aussi toute une gamme d'outils multimédias et qu'elle est ouverte aux réseaux sociaux et autres initiatives « 2.0 »...

Danse dans un centre commercial https://www.youtube.com/watch?

Une bande d'annonce : https://www.youtube.com/watc

h?v=LtPeAJ-h8QM

Les préados annoncent la Bib HLM de Villeurbanne : https://www.youtube.com/watc h?v=QxKhSIp78h8

Grenoble Gospel Singers: https://www.youtube.com/watc h?v=ke3N4n53LWo