



Sélection 2017-2018

La sélection des albums a été assurée par les animateurs des accueils de loisirs sur une présélection de 30 albums, proposés par la librairie du Matoulu à Melle (79).

T'as lu, ça t'a plu est un prix littéraire pour les enfants entre 6 et 10 ans, en accueil de loisirs et périscolaire, organisé par Le Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes, le CRAJEP et la Direction Régionale jeunesse, sport et cohésion sociale Nouvelle-Aquitaine.

La Montagne de livres



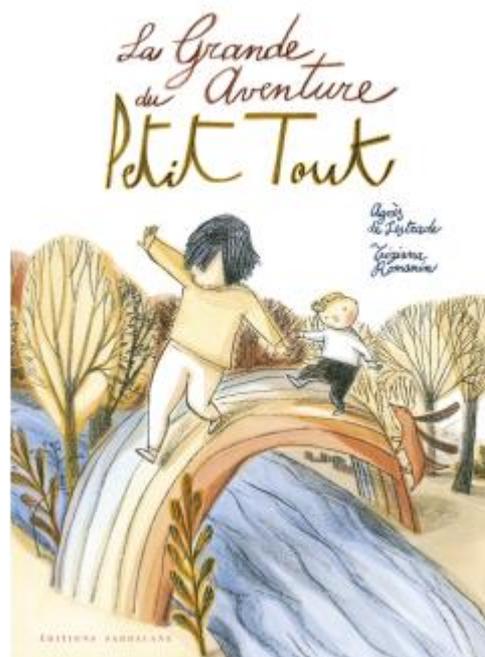
La Montagne de livres, Rocio Bonilla, éd. Le Père Fouettard, 2017

Depuis qu'il est né, Lucas a une irrésistible envie de voler. À chaque Noël, à chaque anniversaire, le même vœu est souhaité... mais jamais exaucé. Sa mère lui annonce pourtant, tout en lui offrant un livre : « Il y a d'autres façons de s'envoler, Lucas ». Pour le petit garçon, c'est la découverte : on peut voyager et laisser s'envoler l'esprit grâce à la lecture. Et Lucas lit tellement que ses livres forment alors une gigantesque montagne.

Diplômée à l'Université de Barcelone, Rocio Bonilla travaille comme designer et illustratrice. Elle est également auteur jeunesse.

"De quelles couleurs sont les bisous ?" (¿De qué color es un beso?), qui a obtenu le prix du Ministère de la Culture et de l'Éducation 2015, est son premier album en France. Elle vit à Barcelone.

La Grande aventure du Petit tout



La Grande Aventure du petit tout, Agnès de Lestrade, Tizia Romanin, éd. Sarbacane, 2014

Quand ses parents, qui sont tout pour lui, annoncent à Petit Tout leur séparation, l'enfant se sent coupé en deux. Et l'arrivée, dans la vie de sa maman, d'un inconnu n'arrange rien. Surtout que s'annonce bientôt la naissance d'un petit Quelque chose... Comment vivre avec ce nouveau « Rien du Tout » qui occupe tant de place, quand déjà, on se sent en morceaux ?

Agnès de Lestrade habite en plein champ au bord de la Garonne. Elle a publié plus d'une soixantaine d'ouvrages. Son écriture poétique touche et se distingue par sa franchise. Très populaire auprès des jeunes lecteurs, elle a remporté plusieurs fois le prix des Incorruptibles.

Tiziana Romanin est née dans la province vénitienne et vit à Milan. Elle étudie la scénographie à l'Académie des Beaux-Arts de Venise, crée des costumes pour le théâtre, puis expose ses premières illustrations. Son utilisation subtile de l'aquarelle, et son travail sur la circulation du blanc autour du dessin, charment depuis plus de dix ans.

Dans combien de temps je serai grand ?



fred 09



Dans combien de temps je serai grand ?, Sandra Poirot-Chérif, Stéphane Servant, éd. Rue du monde, 2010

C'est une de ces questions toutes bêtes qui jaillissent au bord du soir. Avec tendresse, le livre répond : " C'est pour très bientôt ! " Juste le temps des expériences, des épreuves, des plaisirs qui jalonnent l'enfance. Attraper un ballon, retirer les petites roues, être seul, apprendre à lire, délaissé son doudou. Une réponse ouverte, qu'on peut s'amuser à compléter à l'infini parce que, les " grands " le savent bien, on n'en finit pas de grandir !

Sandra Poirot-Chérif est diplômée de l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, option illustration (2000), dont une année aux beaux-arts. Elle réside aujourd'hui à Nancy.

Stéphane Servant est né dans le sud de la France. Il a suivi des études de littérature anglaise. Curieux et touche-à-tout, il s'est aventuré dans la littérature étrangère, le développement culturel, le graphisme, et l'écriture scénaristique. Il a longtemps travaillé en milieu scolaire et associatif en tant qu'intervenant artistique chargé de projets culturels. Aujourd'hui, il est auteur et illustrateur pour la presse, la communication et l'édition jeunesse.

Il vit près de Carcassonne.

Adieu Doudou



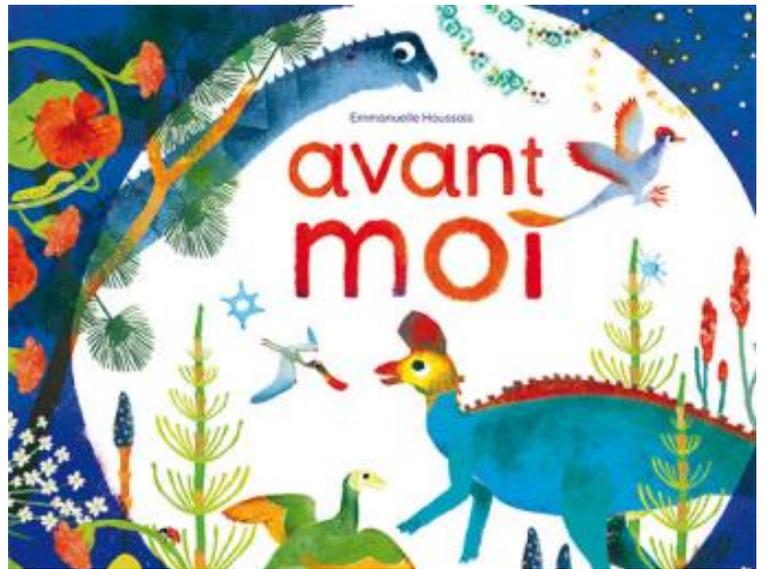
Adieu Doudou, Frédérique Elbaz, Isaly, éd. du mercredi, 2016

Lucilou et son doudou semblent inséparables. Mais un beau matin la petite vache trouve que Lucilou est devenue assez grande et qu'il est temps de repartir au pays des doudous.

Elle vit et travaille à Paris. Après des années de journalisme en presse écrite (VSD, Libération, Femme Actuelle), elle obtient un master d'édition. Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture et à l'édition pour les jeunes et les moins jeunes.

Isaly, de son vrai nom Isabelle Demarly est une illustratrice diplômée de l'école Emile Cohl à Lyon. Elle aime le dessin au trait, les détails, les motifs, les fleurs et végétaux, l'étrange, le mystérieux... Elle aime dessiner au crayon, critérium, crayons de couleurs..., mais aime aussi parfois mélanger un peu d'encre, d'aquarelle ou encore de la gouache aux crayons.

Avant moi



Avant moi, Emmanuelle Houssais, éd. du Ricochet, 2017

Du Big Bang à la création de l'univers, de la formation de la planète Terre à de l'apparition des premières cellules qui donneront naissance aux premières formes de vie marines puis terrestres jusqu'à l'arrivée d'un bébé qui naît... *Avant moi*, c'est le récit de l'évolution de la vie sur Terre !

Après des études littéraires et une formation à Paris dans l'édition, Emmanuelle Houssais change de cap et décide de remettre ses mains dans la peinture. Elle part alors étudier le graphisme et l'illustration à l'école Pivaut de Nantes. Après, quelques années en agence de graphisme, elle saute le pas et s'installe en tant que graphiste-illustratrice indépendante à Nantes et exerce en parallèle son activité d'illustratrice.